

No os pido más de que le miréis

Texto: Santa Teresa de Jesús (CP 26, 3)
Música: H^a Lucía Carmen de la Trinidad o.c.d.
Carmelo de Antequera

Voice



Adagio *pp*

Noos pi - do más de que le mi - réis. Noos pi-do más de que le mi-

5 *pp* D.C. al Fine

réis. Noos pi-do más de que le mi-réis. Noos pi-do más de que le mi-réis.

Detailed description: The image shows a musical score for voice. It consists of two staves of music in 6/8 time. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'pp'. The lyrics are 'Noos pi - do más de que le mi - réis. Noos pi-do más de que le mi-'. The second staff starts with a measure rest of 5 measures, then continues with the melody. The dynamics are 'pp' and it ends with 'D.C. al Fine'. The lyrics for the second staff are 'réis. Noos pi-do más de que le mi-réis. Noos pi-do más de que le mi-réis.'

Repetir a B.C. y recitado:

“No os pido ahora que penséis en El... no os pido más de que le miréis. Pues ¿quién os quita volver los ojos del alma a este Señor? Pues podéis mirar cosas muy feas, ¿y no podréis mirar la cosa más hermosa que se puede imaginar? Haos sufrido mil cosas feas y abominaciones contra El y no ha bastado para que os deje de mirar, ¿y es mucho que, quitados los ojos de estas cosas exteriores, le miréis algunas veces a El? Mirad que no está aguardando otra cosa, como dice a la esposa, sino que le miremos. Como le quisieréis, le hallaréis. Tiene en tanto que le volvamos a mirar” (CP 26, 3)